



Suivez-nous sur :



fundacionnaovictoria.org

DOSSIER DE PRESSE NAO VICTORIA à GRANVILLE

25 août Où?
Poste 7 du Quai Pleville
(Granville)
-
27 août Quand?
de 10h à 20:30h



#naovictoria

#espagne

#elcano

#premierjourdumonde

#tallship

Organiser :



FUNDACIÓN NAO
VICTORIA

Assureur officiel :

 murimar seguros

La *Nao Victoria*, c'est la caraque de Fernand de Magellan. Son nom est associé à la plus grande aventure nautique de l'histoire : elle a fait le premier tour du globe 1519/1522, au XVIème siècle !

“L'Armada de la Route des Épices”

L'expédition composée de 5 nefs et 243 membres d'équipage, a quitté Séville (Espagne) le 10 août 1519 sous le commandement de Ferdinand Magellan. « *L'Armada de la Route des Épices* », comme on l'appelait, a été financée par la couronne Espagnole. Le but était d'ouvrir une route en naviguant vers l'Ouest et les îles aux Épices, les Moluques (Indonésie).

Pendant trois ans, l'expédition traversa trois océans, visita le Brésil, l'Uruguay et l'Argentine jusqu'à finalement découvrir le Détroit de Magellan. Ils ont traversé l'immense Océan Pacifique, découvert îles et archipels pour finalement atteindre les Philippines et les Moluques. *Nao Victoria*, seul navire survivant entreprit son voyage de retour commandé par Juan



Sébastien Elcano. Traversant l'Océan Indien ils atteignirent le continent Africain, le contournèrent et naviguèrent au Nord vers l'Espagne.

Enfin, le 8 septembre 1522, dix-huit hommes arrivèrent à Séville réalisant le plus grand exploit de tous les temps dans l'histoire de la navigation: le **Premier Tour du Globe**.





La réplique du Nao Victoria

Construite pour l'exposition universelle (1992) de Séville, son port d'attache, la Nao Victoria est le seul bateau réplique d'un vaisseau historique à avoir, à ce jour, bouclé un tour du monde.

C'est en mars 1991, à Isla Cristina (Huelva), un petit village de pêcheurs, que la quille du bateau fut posée. Pour tracer les formes et définir les caractéristiques principales de la nef la plus importante dans l'historiographie maritime universelle, Ignacio Fernández Vial, son concepteur et constructeur ont



fait un long processus de recherche d'après l'analyse détaillée des centaines de documents écrits, d'une vaste iconographie et certains restes archéologiques. Une fois achevée la réplique de la Nao Victoria est restée exposée au public pendant les six mois de l'Exposition Universelle à Séville, accostée avec les répliques de la nef Santa María et les caravelles Pinta y Niña de Christophe Colomb. Près de 3 millions de personnes ont visité ces bateaux si chargés d'histoire.

À l'issue de l'Exposition Universelle, la Nao Victoria fut exposée au public en cale sèche, hors l'eau, afin que l'on puisse admirer ses « formes » près du Pavillon de la Navigation à Séville.

Le tour du monde des Nao Victoria (2004-2006)

En 2003, le projet de tour du monde avec la Victoria fut présenté à la Société Nationale de Gestion des Actifs, AGESA, et à la Société Nationale pour les Expositions Internationales, SEEI. Les deux institutions l'ont soutenu avec enthousiasme. Les travaux de restauration et d'adaptation à la circumnavigation ont immédiatement commencé.

En 2004, la réplique de la Nao Victoria reproduit la première navigation autour du monde dans le but de promouvoir la contribution aux découvertes des navigateurs espagnols.

La réplique de la Nao Victoria partit de Séville avec un équipage de 20 hommes et de 2004 à 2006 elle parcourut 26.894 miles nautiques, visitant 17 pays sur les 5 continents, devenant la première réplique d'un bateau à faire le Tour de la Terre.

Ce fut unique avec cette exceptionnelle similitude de l'histoire des découvertes qui a permis de savoir quelles étaient la vie et la souffrance de ces hommes bord des nefs, ce qu'ils ont ressenti en naviguant dans l'inconnu, que furent leurs peurs, leurs émotions, quand ils faisaient face dans la nuit et les tempêtes à la réaction de leurs bateaux.



LES FRANÇAIS AU PREMIER TOUR DU MONDE:

1. PEDRO ARNAOT: fils de Arnaot et de Jaqueta, habitants de Horray (Auray), en Bretagne. Il est mousse sur le “Santiago”, puis transbordé sur la “Victoria” lorsque son navire est perdu, et sur le Maluco du “Trinidad” à la place du mousse Domingo. Capturé par les portugais dans les Moluques, Il périt à cause d’une maladie le 15 septembre 1522. D’autres noms: Pedro Breton.
2. JUAN BAPTISTA : fils de Juan Baptista et Ines, natif de Montpellier. Lombard sur la nef “Trinidad”, il périt à conséquence de quelques brûlures au visage lors de l’usage de la poudre, le 4 novembre 1521. D’autres noms: Juan Bautista, Juan Batista, Monpilier.
3. JUAN BRETON: fils de Juan de Ivardel et Juana Alga, natif de Croisic en Bretagne. Mousse sur le “Santiago”, il est transbordé comme Marin sur la “Trinidad” lorsque son navire est perdu. Capturé par les portugais dans les Moluques, Il périt à cause d’une maladie le 19 septembre 1522. D’autres noms: Juan Blas, Juan Blas Breton.
4. BERNARDO CALMETA: fils de Esteban Calmeta et Catalina Alaynana, natif de Laytora (Livourne), France. Prêtre au bord du “San Antonio”, il retourne à Séville à bord de la nef.
5. LORENZO CORRUT: fils de Juan Corrut, natif de Falesa (Falaise) en Normandie. Lombard de la “Santiago”, il est transbordé sur la “San Antonio” lorsque son navire est perdu. Il retourne à Séville à bord de cette nef. D’autres noms: Lorenzo Corral.
6. JUAN DE FRANCIA: fils de Joan Mavira et Juana, habitants de Rouen, en France. Marin sur la “San Antonio”, il retourne à Séville avec cette nef.
7. PEDRO GASCON: fils de Oliot Alarat et Guillometa, natif de Bordeaux. Marin de la “Santiago”, il est transbordé sur la “Victoria” lorsque son navire est brûlé. Il périt à cause d’une maladie le 12 mai 1522.
8. HANSE: fils de Juan Pahnol et Sofía, natif d’Agen. Lombard sur la “Victoria”, après il devient sous-officier sur la même nef. Il retourne à Séville à bord de sa nef “Victoria”, il est alors l’un des dix-huit hommes à faire le premier tour du monde. D’autres noms: Anes. Anze, Maître Andrés.
9. MAÎTRE JAQUES: fils de Juan de Mesa et Barbola, natif de Tierra Lorena (Terre de Lorraine) en France. Lombard sur le “San Antonio”, il retourne à Séville à bord de sa nef. D’autres noms: Maître Jacques.
10. PETIT JUAN: Fils de Guillermo Martín, natif de Angeo/s en Francia. Sobresaliente de la “Trinidad”, il est mort par les indiens de Cebu lors du combat tragique du 1er mai 1521. D’autres noms: Juan Francis.
11. BERNALDO MAURI: fils de Pedro de Mauri, natif de Narbonne. Il embarque comme mousse sur la nef “Victoria” au lieu d’un autre mousse laissé en terre parce qu’il était portugais. Périt par maladie le 18 mai 1522, quand il occupait la place de marin. D’autres noms: Bernal Mauri, Cristóbal Mauri.

12. BARTOLOME PRIOR: fils de rover Prior et Juana Asier, natif de Saint-Malo. Contremaître de la “Santiago”, il embarque, aussi comme contremaître, sur le “Trinidad” lorsque sa nef est perdue, pour passer plus tard à occuper la place de maître. Capturé par les portugais au retour du “Trinidad”, après avoir essayé de traverser l’océan Pacifique vers l’Est, est mort à Malaca le 30 novembre 1524. D’autres noms: Bartolomé, Malo Franco, Malvo.
13. XIMON DE LA ROCHELA : fils de Guillermo Guimar et Guiomar, natif de La Rochelle. Calfat à bord du “Victoria”, il est mort par les indiens de Cebu lors du combat tragique du 1er mai 1521. D’autres noms : Xerónimo de la Rochela, Simón de la Rochela.
14. RIGARTE DE NORMANDIA: fils de Marque de Fodiz et Coleta, natif de Bruz, en Normandie. Charpentier sur le “Santiago”, il est transbordé sur la “Victoria” après la perte de son navire. Il est capturé par les portugais au Cap Vert le 15 juillet 1522 et il est libéré le 20 août, l’année courante. Il retourne tout de suite à Séville. D’autres noms: Ruxa, Ruxar.
15. ESTEBAN VILLON : fils de Villon et la Padronela, natif de Trosic (Croisic) en Bretagne. Marin de la “Victoria”, il périt à cause d’une maladie le 6 août 1522. D’autres noms: Esteban Villa, Esteban Breton.

Matériaux avec lesquels a été construite la Victoria qui fit le Premier Tour du Monde

- Éléments structuraux : Bois de chêne / Bordage de la vaigre: Bois de pin / Timon : Bois de chêne
- Manœuvres dormante et courante: Chanvre / Cordages : Spart / Voiles : Toile de chanvre
- Poulies : Bois de chêne et d’olive / Ancres et ferrures : Fer / Chevillage : Fer / Calfaté : Étoupe de chanvre
- Traitement du bois: Cirage, poix et suif / Vaigre d’oeuvre vive : Plomb / Lest fixe : Pierre avec mortier
- Lest mobile : Petit cailloux

Plus de 120m² à visiter (sur différents ponts).

4 ponts, cabine du Commandant et zone d’habitation à bord

CAPACITÉ: 100 personnes maximum par événement.

Possibilités accrues et installations au port.

Nombre moyen de visiteurs par jour : 2 000

CHIFFRES:

290 m² surface de voile

Longueur: 26 mètres / Largeur: 6,70 mètres

Tirant d’eau: 3,30 mètres.

3 Mâts / 6 voiles





Fundación Nao Victoria
Paseo Alcalde Marqués de Contadero, edif. 1
41001 · Séville (Espagne)
Tel : +34 954 090 956
www.fundacionnaovictoria.org